

Fiche technique

LES RESCAPES

PATCH			Modèle	MICRO TYPE...		RETOUR
1	GROSSE CAISSE	24	Yamaha	E902	Beta 52 / PGA 52	XLR L&R Ears Monitor ou
2	CAISSE CLAIRE	14	Custom	E904	SM 57 ou Béta 57	
3	CHARLEY	16		E614/914	SM 57 ou Béta 57	
4	TOM ALTO	8		E904	PGA ou Béta 56	
5	TOM MEDIUM	10	ou	E904	PGA ou Béta 56	Au sol 150 W RMS mini
6	TOM BASSE	16		E904	PGA ou Béta 56	
7	OVER HEAD G		Royson	E614/914	PGA 81 / SM 81	
8	OVER HEAD D		Custom	E614/914	PGA 81 / SM 81	
9	BASSE MARCUS MILLER Active		Ampli Behringer	MD 421 / D.I. Ampli		Au sol 150 W RMS mini
10	GUITARE TELECASTER / LES PAUL		Ampli Fender Hot Rod	E 906 / E 609 / SM 57 sur Ampli		Au sol 150 W RMS mini
11	GUITARE ELECTRO TAYLOR			D.I. + REVERB		
12	GUITARE LEAD CHARVEL / LTD / EVH		Ampli Palmer	E 906 / SM 57 sur Ampli		Au sol 150 W RMS mini
13	CHANT LEAD		E 945	Béta 58 / SM 58 + REVERB		XLR Ears Monitor Mono
14	CHANT LEAD		E 945	Béta 58 / SM 58 + REVERB		XLR Ears Monitor Mono

Contact: Bertrand

Bert.buxierois@orange.fr